N° 2

à Madame MADELEINE LEMAIRE

Envoi de fleurs

Prix: 5 francs
Price 4/_
Petit format 1f

N°1. en Mi b pour Ténor ou Soprano.
N°2. en Ut pour Baryton ou Mezzo-Sop. *(Ton original)*

Poésie de
Henri Bernard

Musique de
Paul Delmet

·PARIS·
ENOCH & Cie, Editeurs,
27, Boulv des Italiens.

·LONDON·
ENOCH & SONS
14 & 14a Great Marlborough Street, W

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège & le Danemark.

Dépositaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JÄNICHEN, *Milan.*
Copyright MDCCCXCVIII by ENOCH & Cie

Au Ménestrel
MORIO
à RENNES
Pianos et Orgues
Musique et Instrum

ENVOI DE FLEURS

Poésie de

HENRI BERNARD.

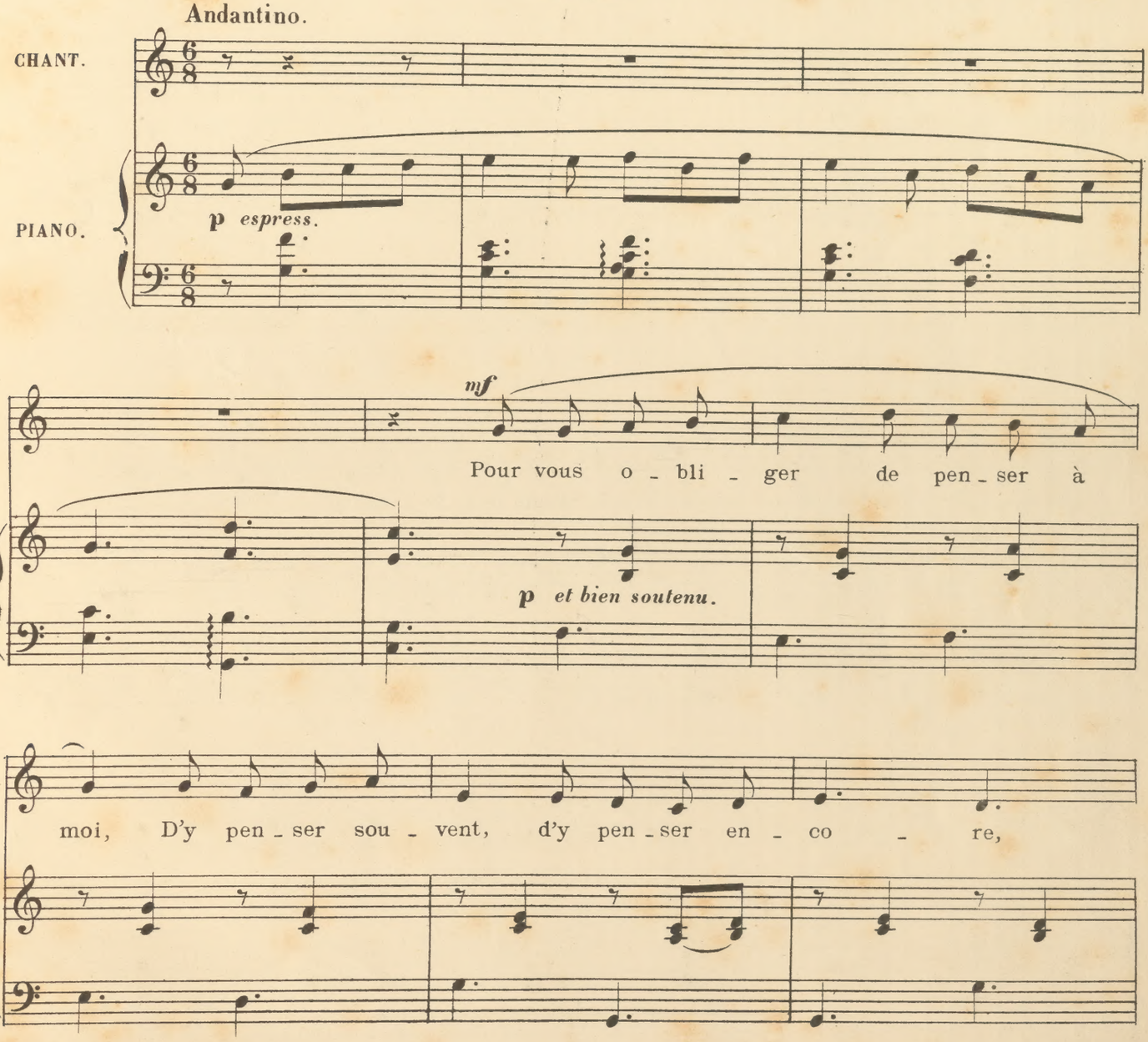
Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Musique de

PAUL DELMET.

N° 2. Baryton ou Mezzo-Soprano.

(Ton original)

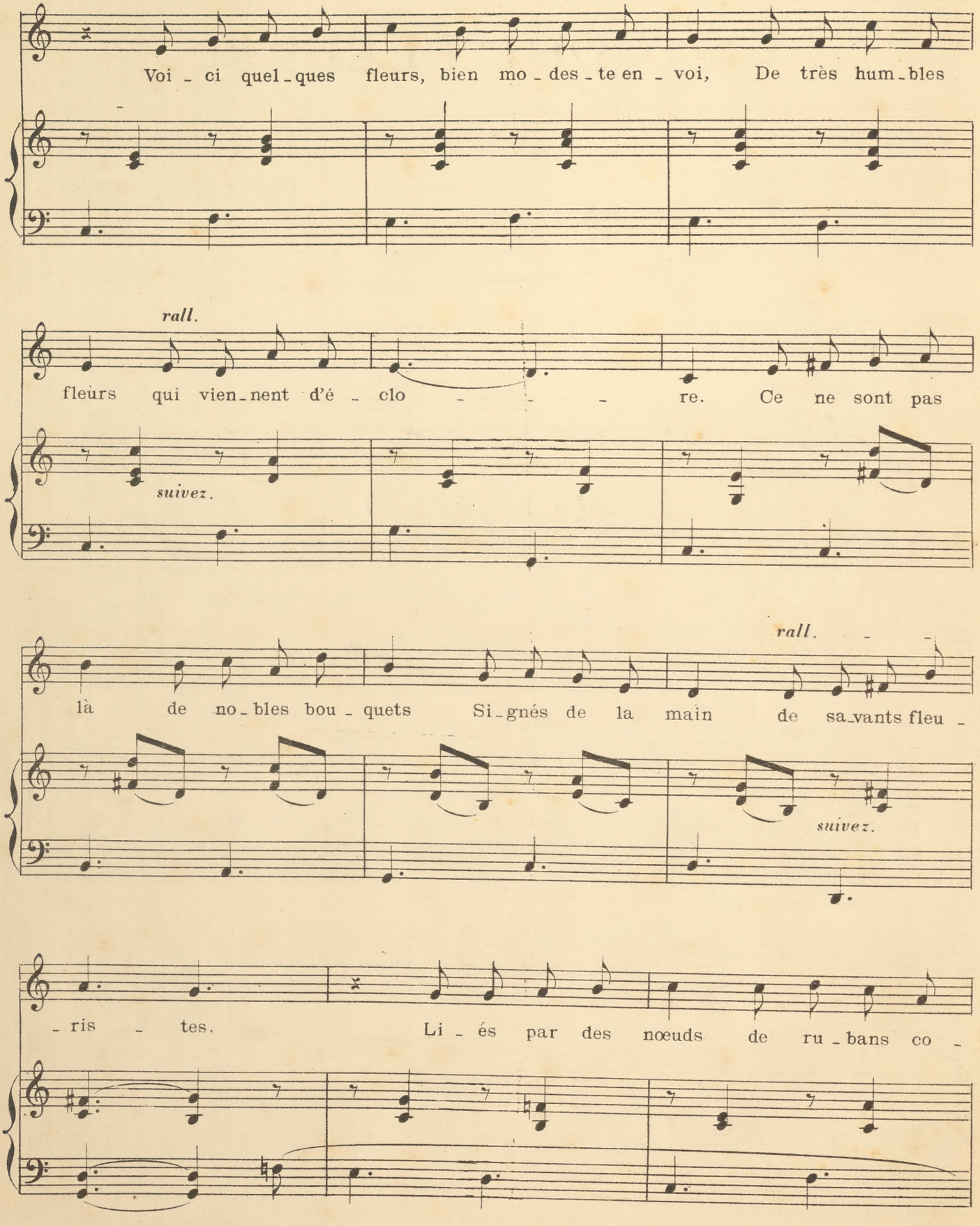


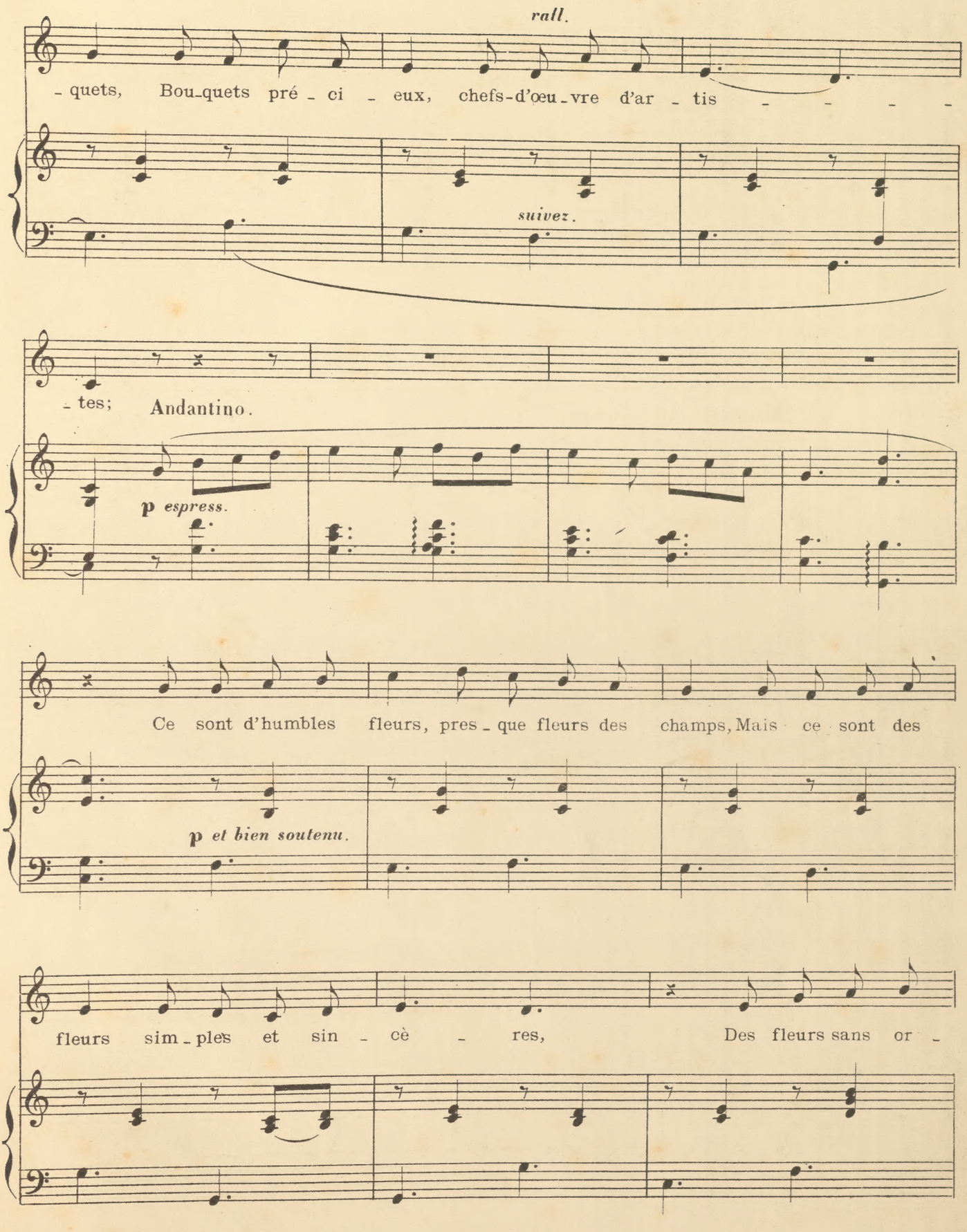
Copyright MDCCCXCVIII by ENOCH & Cie

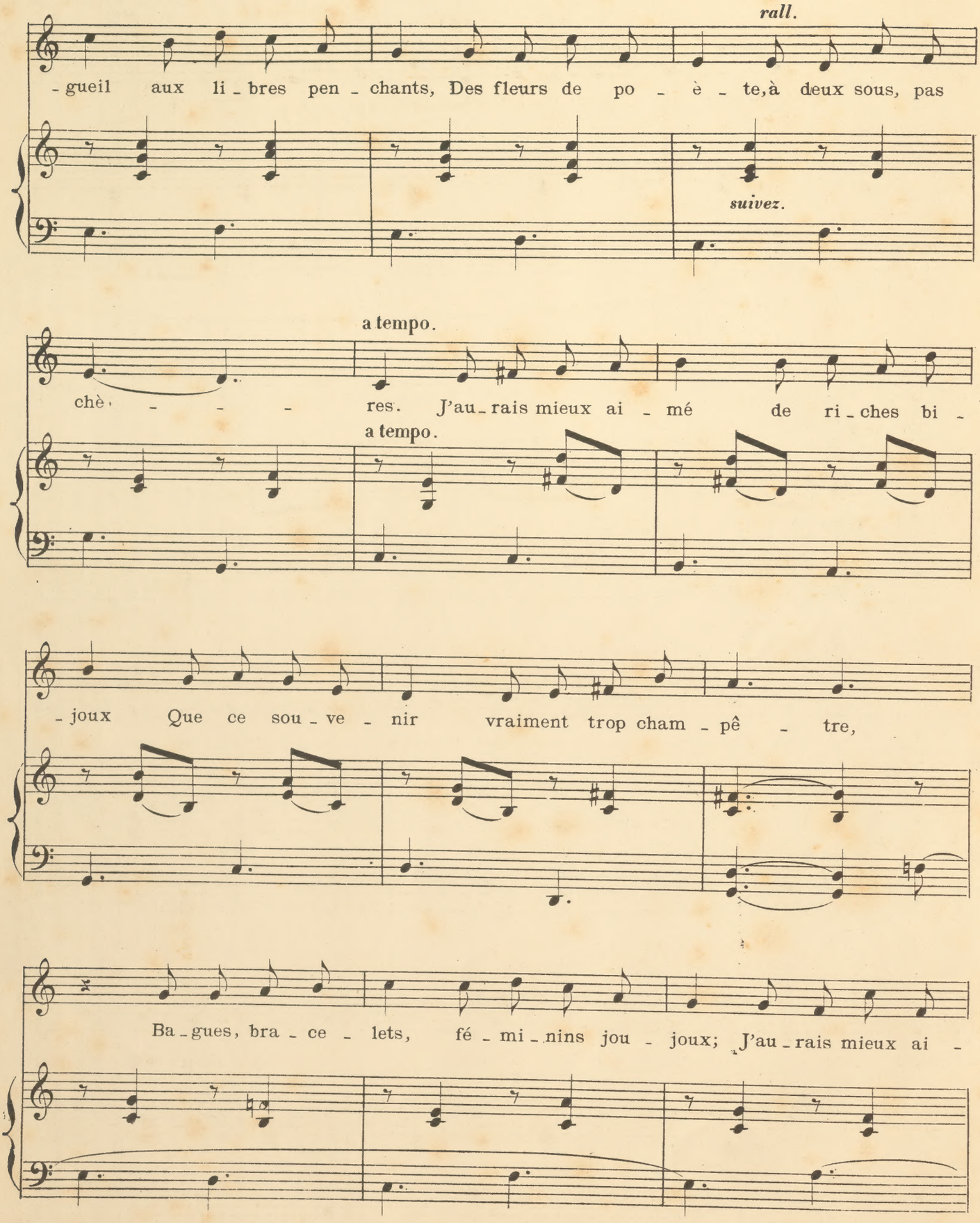
Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

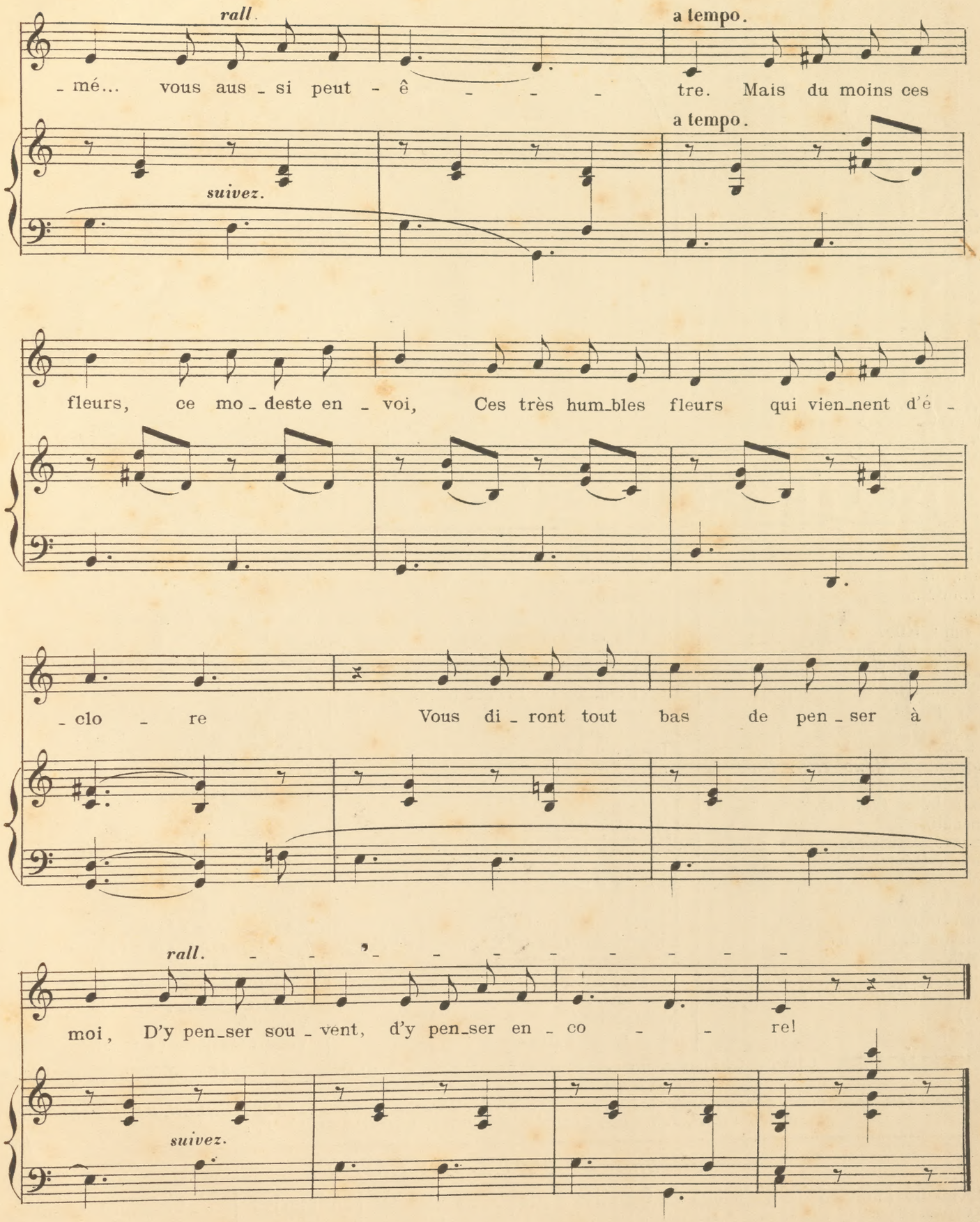
E.& C. 3593

Tous droits d'exécution, de traduction, d'arrangement et de reproduction, réservés.


Voi - ci quel - ques fleurs, bien mo - des - te en - voi, De très hum - bles
rall.
fleurs qui vien - nent d'é - clo - - - re. Ce ne sont pas
suivez.
rall.
là de no - bles bou - quets Si - gnés de la main de sa - vants fleu -
suivez.
- ris - tes. Li - és par des nœuds de ru - bans co -


rall.
- quets, Bou-quets pré - ci - eux, chefs-d'œu-vre d'ar - tis - - - -
suivez.
- tes; Andantino.
p espress.
Ce sont d'humbles fleurs, pres - que fleurs des champs, Mais ce sont des
p et bien soutenu.
fleurs sim - ples et sin - cè - res, Des fleurs sans or -


rall.
-gueil aux li-bres pen-chants, Des fleurs de po-è-te, à deux sous, pas
suivez.
a tempo.
chè- - - - res. J'au-rais mieux ai-mé de ri-ches bi-
a tempo.
-joux Que ce sou-ve-nir vraiment trop cham-pê-tre,
Ba-gues, bra-ce-lets, fé-mi-nins jou-joux; J'au-rais mieux ai-



Paris, Imp: E. DUPRE, rue du Delta, 26.

E. & C. 3593

M. FLEUROT Gr.

Les Chansonniers Modernes

Nouvelles Œuvres de Paul Delmet

A Chloris.
Ami Printemps.
Amour Infidèle.
L'Ancienne.
Aubade pour Elle.
Au Jardin de l'Amour.
Aimons-nous (*duo*)
Baiser d'Amants.
Le Baiser qui fuit.
Beau Page.
Les Bleuets.
La Cinquantaine (*duo extrait de la Cinquantaine.*)
Chanson à boire (*2 tons*).
Chanson câline.
Chanson crépusculaire.
Chanson du Réveil.
Chanson frêle.
Chanson libertine.
Chanson vénitienne.
Le Chanteur des Bois.
Colis postal.
Confession.
Dors en paix (*Extrait de la Cinquantaine*).
Elle.
Envoi de fleurs (*2 tons*).
L'Étoile du Berger.
Évocation.
Fanfreluches.
La Fée aux Cheveux d'or.
Les Femmes de France (*2 tons*).
Les Femmes de France (*duo*).
Les Femmes de France (*chœur*).
Fermons nos Rideaux.
Fin de Bail.
Fleurs de France.
Folie d'Amour.
Gai Pinson.
Idylle lointaine.
L'Ile des Baisers.
J'ai dit à ma Belle.
J'ai voulu fuir.
Jusqu'à demain
Les Lèvres.
Lettre à Ninon (*2 tons*).
Liberté (*Extrait des Chansons de Page*).
Ma douce Annette.
Le Mai d'Amour.
Marinette.
Mélancolie.
Mon cœur a rêvé.
Mon Moulin.
La Nichonnette.
La Noisette.
Le Pain de l'Amour.
Par les Prés.
Les Pêcheurs de Brêmes (*duo*).
Pensée d'Hiver.
Petit Mari.
Le Printemps à pleins verres.
Quand nous serons vieux.
Qu'avez-vous fait?
Qu'importe?
Le Reliquaire.
Romance fanée.
Rose d'Amour.
Séparons-nous.
Sur l'Herbe follette.
Ton nez.
Toujours vous.
La Tristesse des Lèvres.
Les Trois Ages de l'Amour.
Tu m'apparus.
Une Femme qui passe.
Valet de Cœur.
Volupté.
Vous êtes jolie (*2 tons*).

Chaque Chanson, avec Accompagnement de Piano: Prix net: **1** fr. **70**.

Petit format, chant seul, prix net: **0** fr **35** centimes.

N. B. — *Toutes ces chansons sont éditées sur papier de luxe, avec une couverture de couleur, illustrée par A. STEINLEN, PAUL BALLURIAU, RENÉ PÉAN, J. WÉLY, LUCIEN MÉTIVET, LÉONCE BURRET, etc.*

Albums de PAUL DELMET

Chansons de Femmes
15 Chansons illustrées
par STEINLEN. *Net.* **8** fr.

Chansons du Quartier Latin
15 Chansons illustrées
par BALLURIAU. *Net.* **8** fr.

Chansons de Montmartre
15 Chansons illustrées
par STEINLEN. *Net.* **8** fr.

Chansons Galantes
15 Chansons illustrées
par LÉONCE BURRET (*sous pr.*). *Net.* **8** fr.

LA CINQUANTAINE

Scène populaire en un acte sur des paroles de GEORGES COURTELINE

Partition Piano et Chant. Prix net: **1** *fr.* **50**.

ENOCH & Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris.